重庆新闻奖融合报道 、应用创新参评 作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 我·在·金·鳌·很·想·你 | | | | | | 参评项目 | | 融合报道 | | | | |
| 字数/时长 | | 1574 | | | | |
| 主创人员 | 沈宥臻、赵倩、唐洪琼 | | | | | | 编辑 | | 冯勇、杨蓉 | | | | |
| 原创单位 | 大渡口区融媒体中心 | | | | | | 发布平台 | | 大渡口发布微信公众号、大渡口之声客户端 | | | | |
| 发布日期 | 2024年4月2日7时01分 | | | | | | | | | | | | |
| 作品链接  和二维码 | https://mp.weixin.qq.com/s/NRjk7N-QQT9NbqyVMJhCkw | | | | | 中央宣传部“ 三好作品” 是□ 否☑ | | | | | | | |
| 市委宣传部“ 三好作品” 是□ 否☑ | | | | | | | |
| 作品简介  （ 采编过程） | 《我·在·金·鳌·很·想·你》是一部以城乡融合发展为主题、聚焦大渡口区金鳌山片区生态建设的融媒体手绘长卷作品。该作品通过“国潮田园风”的创意设计，将金鳌山片区的山水林田生态系统与特色景点深度融合，以手绘插画结合SVG交互技术，打造了一幅可沉浸式体验的动态画卷。  作品以“景观式田园”为核心，运用绘图软件将金鳌田园的梯田、林带、村落、农作物等景观元素提炼为风格统一的插画，再通过设计排版手法将分散的景点串联成连贯的长卷。作品突破传统静态展示，创新引入“骑自行车打卡”的互动模式，用户可通过滑动屏幕模拟骑行，沿途解锁金鳌田园、云上田园、金鳌寺、巴蜀美丽庭院示范片等特色场景。画面以清新自然的色调为主，融入云雾、稻谷、花卉、飞鸟、农作物等动态元素，既保留传统田园的静谧感，又赋予现代国潮的活力。  在技术层面，作品依托SVG动画实现场景的无缝切换与细节放大，结合轻量化交互设计，兼顾视觉美感与用户体验。例如，稻田的四季更迭通过色彩渐变呈现，古村建筑则以微缩模型般的立体感展示其历史风貌。这种“科技+艺术”的融合，既展现了金鳌山片区的生态治理成果，也传递了城乡协同发展的理念，成为重庆中心城区乡村振兴的生动注脚。 | | | | | | | | | | | | |
| 社会效果 | 《我·在·金·鳌·很·想·你》自发布后，迅速引发广泛关注，成为大渡口城乡融合发展议题的标杆性传播案例。作品通过微信、大渡口之声新闻客户端等平台传播，阅读量突破10万，作品展现的创新表现形式与深刻地域文化内涵广受认可。  作为城乡融合与生态保护的典型案例，作品以“轻量化文旅推广”模式激活公众参与。许多粉丝留言表示，通过互动骑行“云游”金鳌山后，专程前往实地打卡，带动金鳌山片区周末游客量增长。金鳌山登山步道、云上田园等景点知名度显著提升，促进相关农副产品销售，助力农民增收。  作品还为融媒体创新提供了新范式，将手绘艺术与SVG技术结合的实践，成为“传统田园叙事与现代数字表达的破壁之作”，通过艺术化表达与科技赋能，在公众心中种下了“诗意栖居”的田园理想，彰显了新闻作品推动社会发展的深层价值。 | | | | | | | | | | | | |
| 传播数据 | 新媒体传播  平台网址 | 1.https://mp.weixin.qq.com/s/NRjk7N-QQT9NbqyVMJhCkw | | | | | | | | | | | |
| 2.https://h5.cqliving.com/info/detail/99350595.html?cid=99350595&vfrom=cms | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| 阅 读 量 （浏 览  量、点击量） | 108559 | | 转载量 | | | |  | | | 互动量 | |  |
| 推荐理由 | 《我·在·金·鳌·很·想·你》以融媒体创新实践诠释乡村振兴的时代命题，开创了城乡融合发展的诗意表达范式。作品通过国潮美学与数字技术的跨界融合，将生态治理成果转化为可感知、可交互的文化符号，以"骑行漫游"的沉浸式体验重构传统田园叙事，实现新闻传播从"告知"到"共情"的跃升。其艺术性、技术性与公共性的三重突破，既彰显主流媒体守正创新的专业能力，更成为重庆中心城区践行"两山理论"的生动样本，为新型城镇化建设提供了可复制的传播经验。  一、主题紧扣时代脉搏，彰显主流价值。围绕城乡融合发展国家战略，聚焦大渡口区发展实践，以金鳌山片区为样本，立体呈现重庆中心城区乡村振兴的创新路径，契合党的二十大关于建设宜居宜业和美乡村的战略部署。  二、形式实现多维突破，重构传播范式。"手绘长卷+SVG交互+骑行漫游"三位一体表达体系，通过百余处动态细节设计，将生态治理数据转化为稻穗摇曳、小桥流水等可视化意象，开创"轻量化文旅传播"新模式。  三、技术赋能艺术表达，深化共情传播。运用SVG动画交互触发，通过四季色彩算法模拟、古建微缩建模等技术，构建"数字孪生"田园景观，使受众获得"移步易景"的深度参与感。  四、社会效益成效显著，形成示范效应。作品全网阅读量破10万+，带动金鳌山片区游客量增长。  该作品以思想性、艺术性、技术性的有机统一，实现了主题宣传的破圈传播，为讲好新时代山城乡村振兴故事提供了创新解决方案，符合重庆市新闻奖"服务大局、引领创新、产生广泛社会影响"的评选标准。  签名：（加盖单位公章）  2025 年 3 月 19 日 | | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | 沈宥臻 | | 电话 | |  | | | | | 手机 | | 17320423505 | |
| 地址 | 大渡口区文体路122号富士达大厦4楼 | | | | | | | | | 邮箱 | | 787449703@qq.com | |